



Dolce è la pace à2



Giammateo Asola

Quelle: Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

C I
(8)  Dolc' è la pa - ce mi - a, dolc' è l'a-mor che

C II
(8)  Dolc' è la pa - de mi - a, dolc' è l'a -

6
(8)  mi si - le - ga'e strin-ge, ch'a piu po - ter mi strin - ge, a gui-dar,
(8)  mor chesi-le - ga'e strin-ge, ch'a piu po-ter mi strin - ge, a gui-

12
(8)  a gui-dar dol - ce - men - te, a - pri la vi - a, a -
(8)  dar, a gui - dar dol - ce - men - te, a - pri la vi - a,

17
(8)  pri si-gnor le por - te, d'u - scir di que - sta mor # -
(8)  a - pri si-gnor le por - te, d'u - scir di que - sta

21
(8)  te, ch'io mi sen - to lan-gui-re, d'ar-dor per es-ser te-co di mo-ri - re, d'ar-
(8)  mor # - te, ch'io mi sen-to lan - gui-re, d'ar - dor per es-ser te - co di mo-ri -

26
(8)  dor per es - ser te - co di mo-ri - re, di mo - ri re, di mo - ri - re.
(8)  re, d'ar-dor per es - ser te - co di mo-ri - re, mo - ri - re.

Quelle: Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

(8) 4 Dolc' è la pa - ce mi -
 (8) 7 - a, dolc' è l'a - mor che mi si - le -
 (8) 11 - ga'e strin - ge, ch'a piu po - ter mi strin - ge,
 (8) 15 a gui-dar, a gui-dar dol - ce - men -
 (8) 18 te, a - pri la vi - a, a - pri si-gnor le por - te,
 (8) 21 d'u - scir di que - sta mor -
 (8) 24 te, ch'io mi sen - to lan - gui - re, d'ar - dor per
 (8) 27 es - ser te - co di mo - ri - re, d'ar - dor per es - ser
 (8) te - co di mo - ri - re, di mo - ri re, di mo - ri - re.

Dolce è la pace à2

Quelle: Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

(8) 5 Dolc' è la pa - de mi -
 (8) 8 a, dolc' è l'a - mor che si - le - ga'e
 (8) 12 strin-ge, ch'a piu po - ter mi strin - ge, a gui -
 (8) 16 dar, a gui - dar dol - ce - men - te,
 (8) 19 a - pri la vi - a, a - pri si-gnor le por - te, d'u -
 (8) 22 scir di que - sta mor - te, ch'io_
 (8) 25 — mi sen - to lan - gui - re, d'ar - dor per es - ser
 (8) 28 te - co di mo-ri - re, d'ar-dor per es - ser te - co
 (8) di mo - ri - re, mo - ri - re.